

Kunsthhaus Steffisburg

A photograph of two men standing side-by-side in a room with light-colored wood paneling. The man on the left has a mustache and is wearing a light pink tank top with a deer head tattoo on his chest and a white tutu. He is posing with one hand on his hip and the other on his leg. The man on the right has a full beard and is wearing a black and white checkered hat, a light pink spaghetti-strap top, and a white tutu. He is standing with his hands at his sides.

COCHON RODEO

Christophe Lambert & Monsignore Dies

DANCE TOTAL

14.6. – 9.8.2020

COCHON RODEO

Christophe Lambert & Monsignore Dies

14.6. – 9.8.2020

DANCE TOTAL

Le duo d'artistes plasticiens: Christophe Lambert et Monsignore Dies, sous leur nom commun: COCHON RODEO présenteront DANCE TOTAL.

DANCE TOTAL est l'évolution de leur projet NOISE BALLET réalisé pour ArtStadtBern en 2019 et également présenté lors de la cantonale 2019–20 au Centre Pasqu'Art de Bienne.

L'univers de la danse classique revisité par deux bouchers amateurs. Installation visuelle et performance sonore.

La cave mise à disposition en ville de Berne pour la première de ce projet est renommée pour l'occasion: Nijinski Metzgerei Lab. – Kiev, en référence à la boucherie qui servit de local de danse au jeune Vaslav Nijinski. Cave–laboratoire–souterrain, lieu d'expérimentation par excellence, pas de fenêtres, informations confidentielles, émergences de cultures et de luttes révolutionnaires.

DANCE TOTAL est la naissance du papillon, sa sortie de l'ombre, impossible de ne pas être émerveillé par sa fraîcheur, sa maîtrise totale de l'improvisation, en plein milieu du village. On dirait Noureiv sous acide.

Vernissage, Samstag 13.6.2020, 17 Uhr, Dorfplatz

Öffnungszeiten

Die Arbeiten können jederzeit von aussen gesehen werden.

Künstler vor Ort: 4.7.2020, 17 Uhr, «deep inside pigs»

